

МДОУ «Детский сад № 19 д.Коленово»

Информация на педагогический совет в ДОУ
о внедрении инновационных технологий.
Нетрадиционное рисование в технике
«Эбру»

Воспитатель: Костина А.А.

2020 уч.год

Дошкольное детство – очень важный период в жизни детей. Именно в этом возрасте каждый ребенок представляет собой маленького исследователя, с радостью и удивлением открывающего для себя незнакомый и удивительный окружающий мир. Чем разнообразнее детская деятельность, тем успешнее реализуются его потенциальные возможности и первые проявления творчества.

Формирование творческой личности - одна из важных задач педагогической теории и практики на современном этапе.

Решение его уже начинается в дошкольном возрасте. Я считаю, что в дошкольном возрасте рисование должно быть средством познания окружающего мира. Рисуя, ребенок развивает определенные способности: зрительную оценку формы, умение ориентироваться в пространстве, чувство цвета. Развиваются специальные умения и навыки: зрительно-моторная координация, свободное владение кистью руки, что очень поможет будущему школьнику. Кроме того, знания по рисованию доставляют детям радость, создают положительный настрой. Поэтому нам с детьми необходимо использовать такие техники, которые создадут ситуацию успеха у детей, сформируют устойчивую мотивацию к рисованию. Использование на занятиях по изобразительному искусству нетрадиционных техник рисования позволяют ребенку преодолеть чувство страха перед неудачей в данном виде творчества.

Работая с детьми, я отметила, что рисование с использованием нетрадиционных техник изображения не утомляет дошкольников, а, напротив, у них сохраняется высокая активность, работоспособность на протяжении всего времени, отведенного на выполнение задания. Так же применение нетрадиционных техник рисования позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции, раскрыть и обогатить свои творческие способности, а родителям порадоваться успехам своих детей.

В 2019-2020 учебном году я изучила и использовала в работе с детьми нетрадиционную технику рисования Эбру. Техника Эбру не только творчество, но и признанный метод терапии-сказкотерапии, а так же это один из методов здоровьесберегающих технологий.

Процесс воплощения своих замыслов на воде отличается от общеизвестных техник рисования и живописи и многие даже не знают о таком прекрасном искусстве, в результате работы можно почувствовать себя в роли художника.

Формы проведения занятий с детьми были различны. Проводились как теоретические - рассказ воспитателя, беседа с детьми, рассказы детей, показ воспитателем способа действия, - так и практические: подготовка и

проведение выставок детских и взрослых работ, вручение готовых работ родителям, малышам в качестве подарков.

Работа с детьми строилась как фронтальная (одновременная работа со всеми детьми, групповая (организация работы в группах) и индивидуальная (индивидуальное выполнение заданий, решение проблем).

Моя работа проходила в тесном сотрудничестве с родителями. Для того, чтобы дети занимались творческой практикой, необходимо определенное руководство со стороны взрослых, поэтому считаю немаловажным совместную работу с родителями. Считаю своей задачей оказывать содействие знакомству родителей с нетрадиционными техниками рисования, стимулировать совместное творчество с детьми. Важно вовремя раскрыть перед родителями творческие способности их детей и дать соответствующие рекомендации, которые помогут их развивать. Решения задач добивалась через:

- индивидуальные консультации по вопросам развития детей;
- оформление папок-передвижек на темы «ЭБРУ», «Что такое Эбру?»;
- оформление консультаций «Рисунки на воде как один из видов нетрадиционных техник изобразительной деятельности дошкольников»;
- подготовка и проведение мастер-класса для родителей «Турецкая живопись»;
- подбор картотеки игр на развитие творческого воображения «Как привлечь детей к рисованию».

Мною были подготовлены следующие выставки детских рисунков для родителей: «Осенние листья в стиле «Эбру»», «Необычные цветы».

Совместная работа сплотила наш маленький коллектив, состоящий из детей, родителей и педагога. Большинство детей избавились от напряжения и страха ошибиться при рисовании, раскрепостились и, как следствие, научились создавать свои собственные неповторимые, оригинальные образы и композиции, свободно выражая свой творческий замысел, а это, несомненно, положительно влияет на развитие мышления, пространственного воображения, творческого воображения и мелкой моторики. Кроме того, у детей улучшилось световосприятие, они научились проявлять фантазию в художественном творчестве, их художественный опыт обогатился и расширился. Уровень воображения и самооценки большинства детей повысился, у них появилось стремление развиваться дальше и достигать еще больших успехов в области рисования.

Применяя данную технику Эбру, я поняла значимость использования инновационных технологий в работе с детьми,

Использование инноваций в работе с детьми открывает воспитателю новые возможности преподнесения материала.

Благодаря использованию педагогических технологий и их интеграции образовательный процесс становится целесообразным, результативным. Наши профессиональные умения направлены на разностороннее развитие и сохранение психического здоровья детей.

Использование инновационных технологий при взаимодействии с педагогами и родителями воспитанников стимулирует постоянное творческое обновление, развитие и совершенствование, что всегда актуально для педагогической профессии; помогает активизировать родителей, повышает педагогическую просвещённость воспитывающих взрослых.