


Использование игровых методов обучения детей рисованию

Иваненко О.В.





«Игра – это огромное окно, через которое в духовный мир ребёнка вливается живительный поток представлений, понятий об окружающем мире» В. Сухомлинский

Игра в дошкольном возрасте - один из любимых видов деятельности детей. Возможность развивать у дошкольников творческие способности в игре позволяет педагогам использовать игровые приемы на занятиях по изобразительной деятельности. Игровое творчество проявляется в поисках средств и способов для изображения задуманного.





Воспитательная роль игровых приёмов:

- ✓ игровые приемы помогают воспитателю сделать процесс обучения занимательным, соответствующим возрастным особенностям дошкольников (особенно это относится к младшему дошкольному возрасту),
- ✓ позволяют представить неинтересную для детей учебную задачу в занимательной форме;
- ✓ дают возможность многократно упражнять детей при формировании какого-либо умения;
- ✓ играют роль мотива, побуждающего детей к качественному выполнению задания.



Признаки игровых приёмов

- 1. Игровая задача** – это определение того, для чего дети будут выполнять те или иные игровые действия. Например, воспитатель предлагает детям: «Подумайте, как зайчику перебраться через речку», дети сами ставят игровые задачи.
- 2. Игровые действия**, с помощью которых и решаются игровые задачи. Подсказанный педагогом сюжет игры дети должны развивать дальше. Важно, чтобы дети были активны при выполнении игровых действий, это развивает их творческие способности.



Необходимые условия разработки и применения игровых приёмов

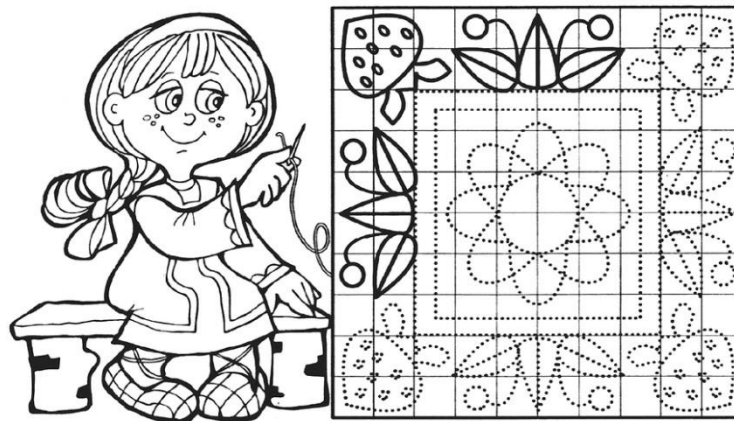
✓ Определенный запас знаний, наличие ярких впечатлений о данном явлении. В этих случаях дети увлечены происходящими на занятиях событиями, придумывают игровые действия и способы их выполнения. Поэтому, продумывая содержание игровых приемов, нужно использовать опыт детей своей группы, полученный в разных видах деятельности. Замечено, что наиболее эффективны игровые ситуации со знакомыми, любимыми игрушками, так как с ними связаны эмоциональные переживания детей.

✓ Необходимо учитывать уровень развития игры детей данной возрастной группы, характер тех явлений, событий, которые интересны детям этого возраста и которые они стремятся «пережить» в игре. У самых маленьких - это мир разнообразных предметов и действия с ними (катает нарисованную машину), у более старших – люди и их действия с предметами, а затем взаимоотношения людей (в роли шофёра перевозит на машине).



✓ Использование игровых приемов зависит и от материала, который использует педагог. В зависимости от игровых умений детей педагог и должен предлагать им объемные и плоскостные предметы, игрушки, предметы-заместители или воображаемые предметы.

✓ При разработке игровых приемов важно думать о логике игровых действий, соответствии их реальным жизненным ситуациям. Например, петушок приносит детям яркие платочки и дети их рисуют. Было бы правильнее нарисовать платочки для куклы или матрешки.





Виды игровых приёмов на занятиях по изобразительной деятельности:

✓ **Обыгрывание предметов, игрушек, картин.** Обыграть можно даже изобразительный материал (кисточки, краски, карандаши и т.д.); с кисточками и карандашами можно советоваться, разговаривать, учить их рисовать («бегать по ровненькой дорожке», «кататься» с горки и т.д.) При обыгрывании предметов, игрушек игровые действия могут быть самыми разнообразными по содержанию и способу исполнения: узнать настроение персонажа (беседа, диалог); пожалеть, погладить, поймать листочки (жест); изобразить движения (имитация движений с игрушкой). Этот прием позволяет решить несколько задач: привлечь внимание ребенка к изображенному предмету, рассмотреть, обследовать его; заинтересовать предстоящей работой; объяснить приемы изображения.





✓ **Обыгрывание выполненного изображения.** Этот прием применяется в конце занятия, когда изображение уже выполнено. Полученное изображение используется как своеобразный игровой предмет. Содержание игровых действий зависит от изображения. Например, дети рисовали парк: осенний, зимний, им предлагается погулять по парку, послушать птиц, попеть песенки и т.д. Если воспроизведена птица, то она может «летать», «клевать» зернышки, если заяц – «прыгать», «греть лапки» и т.д.





✓ **Обыгрывание незаконченного изображения в момент его исполнения.** Этот прием направлен не только на развитие замысла рисунка, но и на развитие у детей умения выполнять его разными изобразительными средствами. Способы выполнения игровых действий в данном приеме также разнообразны. Они могут быть выражены словом, например, воспитатель, увидев на рисунке изображенную девочку, спрашивает ее «Ты не замерзла без рукавичек?» или птиц, сидящих зимой на ветке «вы не голодны?» Таким образом, он ненавязчиво подсказывает возможность выполнения рисунка.





✓ **Игровые ситуации с ролевым поведением детей и взрослых.** В этом случае изобразительная деятельность соотносится с соответствующей деятельностью взрослых – художников, гончаров, фотографов, строителей и т.д. Такая деятельность часто носит коллективный характер. Например, дети в роли художников рисуют иллюстрации к одной сказке. При выполнении взятой на себя ребенок особенно увлечен делом, наиболее изобразителен.





Применение игровых приёмов в младших группах

Игровые приемы используются, чтобы вызвать и поддержать у малышей интерес к деятельности, направленной на овладение элементарными знаниями и умениями, на развитие активности. Нередко все занятие целиком проводится в форме игры.

В младшей группе к детям приходят сказочные герои или отправляются к ним в гости. Так однажды пришел в гости к ребятам котенок Пушок (механическая игрушка), который так увлекся игрой в клубочек, что не заметил, как размотал его. Дети с радостью помогли котенку. Они наматывали нитку на клубок (пособие настоящий клубок). В совместной деятельности с детьми закрепляется прием рисования круглой формы по спирали, цвет, величина, внешний вид котенка и его повадки.



Применение игровых приёмов в средней группе

В средней группе игровые приемы также занимают большое место. Нередко весь процесс деятельности на занятии облекается в форму игры. Например, воспитатель организует игру в художественную мастерскую, изготавливающую или расписывающую дымковскую игрушку. При этом учебная задача - научить детей рисовать элементы декоративной росписи - маскируется игровым действием; входя в роль художника, ребенок стремится выполнить работу как можно лучше (он же художник!), проявляет старание, настойчиво стремится к получению качественного результата.

В этой возрастной группе используются совместная художественная деятельность – путешествия, которые позволяли оказаться в разных местах : сказка, речка, лес и т.д. Во время проведения совместной художественной деятельности дети читают и слушают стихи, музыку, закрепляются знания об окружающем мире. Например, на занятии «Путешествие в сказочный лес» используются подвижная игра «Гори, гори ясно», дидактическая игра «Домик для бабочки», игра превращение «Красивая бабочка».



Применение игровых приёмов в старшей группе

Решая новые учебные задачи, педагог продолжает предъявлять детям сложные для них задания в игровой форме; вводит мотивы, побуждающие дошкольников выполнять работу качественно.

Например, формируя у детей умение выбирать тему, узор, закрепляя навыки рисования элементов декоративной росписи, воспитатель использует следующий прием:

- Ребята, давайте представим, что мы с вами находимся в магазине "Ткани". Давайте рассмотрим рисунки на тканях, чтобы потом можно было самим придумать узор для маминых платьев.

Воспитатель отдергивает занавес, за которым развешаны лоскутки тканей (или заготовленные заранее разноцветные полоски бумаги с нарисованными на них в разном сочетании узорами, знакомыми детям).

- А теперь пусть каждый из вас подберет цвет платья для мамы и сам составит такой красивый узор, чтобы мама полюбила это платье, чтобы оно было нарядное, красивое.

В этом примере необходимость качественного выполнения задания подкрепляется предложением сделать приятное для мамы.



Применение игровых приёмов в подготовительной группе

В подготовительной к школе группе также используются игровые приемы обучения, но их удельный вес значительно сокращается, уступая место другим приемам, позволяющим формировать у детей осознанное отношение к учебной задаче. Чаще используется прием игровые ситуации с ролевым поведением детей и взрослых. Игровые приемы используются в сочетании с проблемными ситуациями.

Предоставляется возможность рисовать разными материалами, знакомиться и использовать в работе новые техники рисования. Педагог знакомит с необычными средствами изображения : свеча, расческа, зубная щетка, ватные палочки и др. Это раскрепощает детей в процессе их деятельности и помогает развить воображение и фантазию.



Важно подчеркнуть

Все задания, предъявляемые детям в игровых ситуациях, вуалируют учебную задачу. Поэтому игровые приемы следует сочетать с другими приемами.

Если в младших группах игровые приемы преобладают, то в старших - нет, поскольку на первый план выдвигается задача воспитания у детей нравственно-волевых качеств, ответственного отношения к учебной деятельности, осознание, что деятельность на занятии есть выполнение учебных задач.

Следовательно, значимость игровых приемов на занятиях зависит от возраста детей и степени сформированности у них опыта учебной деятельности; они доминируют в младших группах и сочетаются, взаимодействуют с другими в старших.



Спасибо за внимание!

