

МДОУ «Детский сад №19 д.Коленово»

Семинар-практикум

"Педагогическое сопровождение игровой деятельности дошкольников"

Подготовила:
воспитатель
Петрова
Наталья Викторовна

2018 г.

Цель: Способствование закреплению теоретических и практических знаний и умений педагогов по руководству и развитию игровой деятельности дошкольников.

Задачи: Рассмотреть принципы, методы и приёмы формирования игровой деятельности;

Продолжать формировать умения осознанной, адекватной и результативной помощи детям;

Расширить умение педагогов, реализовать полученные знания и умения в работе с детьми.

Ход семинара.

Комплексное руководство игрой.

Мир дошкольного детства тесным образом связан с игрой. Что такое игра?

Это жизненно важная потребность ребенка, познающего мир.

Игра – самоценная деятельность для дошкольника, обеспечивающая ему ощущение свободы, подвластности вещей, действий, отношений; позволяющая наиболее полно реализовать «здесь» и «теперь», достичь состояния полного эмоционального комфорта, стать причастным к детскому обществу, построенному на свободном общении равных.

Известные педагоги, занимавшиеся изучением детской игры: Л.С. Выготский, А.П.Усова, Д.Б.Эльконин, С.Л. Новоселова, Е.В.Зворыгина, Н.А. Короткова, Н.Я.Михайленко, Жуковская, В.А.Недоспасова.

Особое значение для развития детей в возрасте от 2 до 7 лет имеют творческие или сюжетно-ролевые игры. сюжетно-ролевые игры являются наиболее характерными играми дошкольников и занимают основное место в их жизни.

В сюжетно-ролевой игре решается центральная проблема всего детства: поиск своего места среди взрослых людей. В игре ребенок устанавливает свою принадлежность к социальному миру.

Чтобы дети могли проявлять творчество в различных видах сюжетно-ролевых игр; чтобы они были интересны и привлекательны, необходимо соблюдать следующие условия:

1. Содержание игр должно соответствовать интересам и возможностям детей;
2. Педагогическое сопровождение игр строится с учетом постепенного развития самостоятельности и творчества ребенка;
3. Предметно-игровая среда дошкольного учреждения постоянно изменяется.

Комплексное руководство игрой включает четыре компонента, внутренне связанных общим содержанием:

1. Ознакомление с окружающим миром в активной форме.
2. Обогащение игрового опыта.
3. Организация предметно-игровой среды.
4. Активизирующее общение воспитателя с детьми.

Руководить игрой сложно. Управление сюжетно-ролевой игрой требует огромного мастерства и педагогического такта. Воспитатель обязан направлять игру, не разрушая ее, сохраняя самостоятельный и творческий характер игровой деятельности детей, непосредственность переживаний, веру в правду игры.

Важно, чтобы к концу дошкольного возраста у всех детей был высокий уровень развития игры. В практике к сожалению, такого уровня развития ролевой игры почти не достигается. К старшему дошкольному возрасту все недоработки в развитии у детей игры отчетливо проявляются. Если в старшем возрасте дети играют примитивно. То обязательно нужно осуществить коррекцию игровой деятельности. Иначе несформированность игры как ведущей деятельности негативно отразится на психологической готовности детей к школе. Вместо того, чтобы с желанием перейти к следующей ведущей деятельности – учебной, дети предпочитают играть.

Деловая игра.

Предлагаю провести семинар в виде деловой игры, где есть 2 команды.

Первое задание

Перечислите методы и приемы педагогического руководства сюжетно-ролевой игрой. Т.е. какие методы и приемы помогут реализовать замысел воспитателя в процессе игры. /команды совещаются и поочередно называют метод или прием; команда, назвавшая больше методов и приемов побеждает.

Предполагаемые ответы.

- использование сюрпризных моментов
- внесение новой игрушки
- наблюдение за трудом взрослых
- чтение литературных произведений
- обсуждение телепередач
- обыгрывание персонажей и их взаимодействие
- драматизация сказок
- учет интереса детей
- планирование игры
- рассказ воспитателя о том, как бы он играл в ту или иную игру
- придумывание сюжета сказки или рассказа
- совместный пересказ сказки
- преднамеренное изменение ситуаций
- учет личного опыта ребенка
- привлечение детей к изготовлению и оформлению атрибутов
- обсуждение хода и результатов игры
- совместная с детьми игра
- использование технических средств обучения.

В ходе игры решаются многие задачи умственного, нравственного, трудового и эстетического воспитания; развиваются творчество, самосознание и активность ребенка. У старших дошкольников для развития длительной игры формируются предпосылки:

- умение детьми выбрать тему
- важная часть игры – умение распределить роли (как правило, это делает ребенок-лидер)
- придумывание подбор игрового материала
- умение устанавливать правила и четко выполнять их.

Второе задание. Попробуйте развить сюжеты следующих игр: «Автобус» и «Моряки». (Одна команда берет одну игру, другая – оставшуюся). В чем заключается задание? Нужно расширить сюжет игры за счет добавления ролей. Рассмотрим на примере «Поликлиника» - регистратор – врачи - медсестра - педиатр, прививочный кабинет - лаборатория - дневной стационар - гардероб - главврач. Предполагаемые ответы /учитывать разнообразие, количество ролей/

- причал - кок - капитан – пассажир - матрос – рыбаки-спасатели – врач-артисты-тонущий...
- автовокзал - автомастерская - кассир – АЗС – билетер – врач-кондуктор-экскурсовод...

Принципы руководства игрой

1. На начальном этапе совместно с детьми играет воспитатель.
2. На каждом этапе «открывать» и усваивать новый способ ее построения.
3. Ориентироваться на осуществление игрового действия и пояснение смысла действия партнером по играм.
4. Воспитатель формирует игровое умение, дети – разворачивают игру.

Обилие игрушек-копий реальных предметов тормозит сюжет игры, т.к. действия становятся однообразными (бесконечное переодевание кукол, приготовление пищи, уборка квартиры). Поэтому на начальном этапе развития игры или при новизне игры используют игрушки реальные копии. Для хорошо известных игр можно использовать игрушки-заменители. В некоторых случаях целесообразно использовать и то и другое. Воспитатель может посоветовать детям, как заменить игрушку (конфету на камешек, из скакалки выложить контур корабля или мелом нарисовать комнату).

Практикум «Активизирующее общение в игре»

1. На конкретных примерах показать достоинства и недостатки авторитарного стиля общения воспитателя с детьми во время игры?
2. Как проявляется либеральный стиль общения при руководстве игрой?
3. На конкретных примерах показать достоинства и недостатки демократического стиля общения воспитателя с детьми во время игры.

Ответы:

1. Авторитарный стиль предполагает тенденцию к жесткому управлению и контролю игры детей. Педагог сам опр. тематику игр, распределяет роли, предоставляет необходимый игровой материал, если детям необходимо что-то для игры, делает сам. Следствием такой гиперопеки становятся несамостоятельность, безынициативность детей. Самое главное – при авторитарном стиле не происходит полноценного развития игровой деятельности.
2. Педагог при таком стиле общения минимально включается в игру. Уходит от руководства, демонстрирует тактику невмешательства. Получается, что дети предоставлены самим себе, развитие игры происходит спонтанно.
3. Это сотрудничество воспитателя с детьми. Именно этот стиль является предпочтительным в руководстве игрой.

Практикум «Предметы заместители в игре»

1. Руль, телефон, конфеты, картофель, мыло, билеты.
2. Чем может быть в игре мяч, скакалка?

Экспресс-опрос

- 1) Назовите наиболее известных авторов - ученых, занимающихся проблемами изучения игры (Усова, Эльконин, Новоселова, Зворыгина, Короткова, Михайленко, Жуковская)
- 2) Творческий характер игры определяется наличием ...? (замысла)
- 3) Чаще всего в игре ребенок принимает на себя роль (взрослого)
- 4) Назовите сюжетно-ролевые игры с производственным сюжетом ("магазин", "поликлиника", "кафе", "школа", "парикмахерская", "автосервис" и т.д.)
- 5) Общественно-политическим сюжетом ("в войну", "в индейцев", "в митинг", "в выборы", "в спасателей" и т.д.)
- 6) Назовите способы включения малоактивных детей в сюжетно-ролевую игру (оказывать поддержку в игре, выдвигать на центральные роли)

Подведение итогов семинара.

Развитие игровой деятельности детей зависит от содержания и формы непосредственного общения педагога с каждым ребёнком, от его профессионального мастерства, от знания им психологии ребёнка, учёта его возрастных и индивидуальных особенностей, от правильного методического сопровождения организации и проведения игр. Это общение, каким бы педагогическими приёмами оно не осуществлялось, должно протекать в форме равноправного доброжелательного партнёрства взрослого с детьми. Оно должно направлять малышей на самостоятельное воспроизведение знаний, умений, способов действий с предметами, полученное на занятиях и в совместной деятельности со взрослым.

Игра стоит того, чтобы ею серьезно заниматься. Успехов вам, педагоги!