

МДОУ «Детский сад №19 д.Коленово»

**Семинар практикум:  
«Педагогическое сопровождение игровой  
деятельности дошкольников»**

Воспитатель:  
Петрова Н.В.

2018 год



Мир дошкольного  
детства тесным  
образом связан с игрой.

Что такое  
игра?

**Игра** – самоценная деятельность для дошкольника, обеспечивающая ему ощущение свободы, подвластности вещей, действий, отношений; позволяющая наиболее полно реализовать «здесь» и «теперь», достичь состояния полного эмоционального комфорта, стать причастным к детскому обществу, построенному на свободном общении равных.



**Педагоги, занимавшиеся изучением  
детской игры**

Л.С. Выготский,  
А.П.Усова,  
Д.Б.Эльконин, С.Л.  
Новоселова,  
Е.В.Зворыгина, Н.А.  
Короткова,  
Н.Я.Михайленко,  
Жуковская,  
В.А.Недоспасова.



1. Содержание игр должно соответствовать интересам и возможностям детей;
2. Педагогическое сопровождение игр строится с учетом постепенного развития самостоятельности и творчества ребенка;
3. Предметно-игровая среда дошкольного учреждения постоянно изменяется.



## Компоненты руководства игрой:

1. Ознакомление с окружающим миром в активной форме.
2. Обогащение игрового опыта.
3. Организация предметно-игровой среды.
4. Активизирующее общение воспитателя с детьми.



# методы и приемы педагогического руководства

использование сюрпризных моментов  
внесение новой игрушки  
наблюдение за трудом взрослых  
чтение литературных произведений  
обсуждение телепередач  
обыгрывание персонажей и их взаимодействие  
драматизация сказок  
учет интереса детей  
планирование игры  
рассказ воспитателя о том, как бы он играл в ту или иную игру  
придумывание сюжета сказки или рассказа  
совместный пересказ сказки  
преднамеренное изменение ситуаций  
учет личного опыта ребенка  
привлечение детей к изготовлению и оформлению атрибутов  
обсуждение хода и результатов игры  
совместная с детьми игра  
использование технических средств обучения.



## Второе задание.

Попробуйте развить сюжеты  
следующих игр: «Автобус» и  
«Моряки».

причал - кок - капитан – пассажир -

матрос – рыбаки-спасатели

автовокзал - автомастерская - кассир

– АЗС – билетер -кондуктор-

экскурсовод...



## Принципы руководства игрой

1. На начальном этапе совместно с детьми играет воспитатель.
2. На каждом этапе «открывать» и усваивать новый способ ее построения.
3. Ориентироваться на осуществление игрового действия и пояснение смысла действия партнером по играм.
4. Воспитатель формирует игровое умение, дети – разворачивают игру.



**1. Авторитарный стиль предполагает тенденцию к жесткому управлению и контролю игры детей. Педагог сам определяет тематику игр, распределяет роли, предоставляет необходимый игровой материал, если детям необходимо что-то для игры, делает сам. Следствием такой гиперопеки становятся несамостоятельность, безынициативность детей. Самое главное – при авторитарном стиле не происходит полноценного развития игровой деятельности.**



**2.Педагог при таком стиле общения минимально включается в игру. Уходит от руководства, демонстрирует тактику невмешательства. Получается, что дети предоставлены самим себе, развитие игры происходит спонтанно.**



**3. Это сотрудничество  
воспитателя с детьми.  
Именно этот стиль является  
предпочтительным в  
руководстве игрой.**



## Предметы заместители в игре

1. Руль, телефон, конфеты, картофель, мыло, билеты.

2. Чем может быть в игре мяч, скакалка?



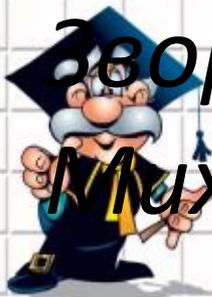
## Экспресс-опрос

**1) Назовите наиболее известных авторов - ученых, занимающихся проблемами изучения игры:**

*Усова, Эльконин, Новоселова,*

*Зворыгина, Короткова,*

*Михайленко, Жуковская*



**Творческий характер игры  
определяется наличием ...?**

*(замысла)*

**Чаще всего в игре ребенок  
принимает на себя роль ....**

*(взрослого)*



**Назовите сюжетно- ролевые игры  
с производственным сюжетом**  
(*"магазин", "поликлиника",  
"кафе", "школа",  
"парикмахерская", "автосервис" и  
т.д.)*)



**игры с общественно-  
политическим сюжетом**  
(*"в войну", "в индейцев", "в  
митинг", "в выборы", "в  
спасателей" и т.д.)*)



**Назовите способы  
включения малоактивных детей в  
сюжетно- ролевую игру**

*оказывать поддержку в игре  
выдвигать на центральные роли*



***Игра стоит того, чтобы ею  
серьезно заниматься.  
Успехов вам, педагоги!***



**ИГРАЙТЕ ВМЕСТЕ С НАМИ!**





**Спасибо за внимание!**

