**Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №19 д.Коленово»**

**Педагогический совет
*«Игра в жизни ребенка»***

Составила:
Воспитатель
I квалификационной категории
Попова А.Ю.

Коленово
2023

Игра - это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий об окружающем мире.

Игра - это искра, зажигающая огонёк пытливости и любознательности, так считал В. А. Сухомлинский.

Уважаемые коллеги!

Развитие умственных способностей детей дошкольного возраста – одна из актуальных проблем современности. Дошкольник с развитым интеллектом быстрее запоминает материал, более уверен в своих силах, лучше подготовлен к школе. Главная форма организации – игра. Игра способствует умственному развитию дошкольника. Развитие элементарных математических представлений - это исключительно важная часть интеллектуального и личностного развития дошкольника. В соответствии с ФГОС дошкольное образовательное учреждение является первой образовательной ступенью и детский сад выполняет важную функцию.

Говоря об умственном развитии дошкольника, хотелось показать роль игры как средство формирования познавательного интереса к математике у детей дошкольного возраста.

Игры с математическим содержанием развивают логическое мышление, познавательные интересы, творческие способности, речь, воспитывают самостоятельность, инициативу, настойчивость в достижении цели, преодолении трудностей.

Игра – это не только удовольствие и радость для ребенка, что само по себе очень важно, с ее помощью можно развивать внимание, память, мышление, воображение малыша. Играя, ребенок может приобретать, новые знания, умения, навыки, развивать способности, подчас не догадываясь об этом. К важнейшим свойствам игры относят тот факт, что в игре дети действуют так, как действовали бы в самых экстремальных ситуациях, на пределе сил преодоления трудности. Причем столь высокий уровень активности достигается ими, почти всегда добровольно, без принуждения.

Можно выделить следующие особенности игры для дошкольников:

1. Игра является наиболее доступным и ведущим видом деятельности детей дошкольного возраста.

2. Игра также является эффективным средством формирования личности дошкольника, его морально-волевых качеств.

3. Все психологические новообразования берут начало в игре.

4. Игра способствует формированию всех сторон личности ребенка, приводит к значительным изменениям в его психике.

5. Игра – важное средство умственного воспитания ребенка, где умственная активность связана с работой всех психических процессов.

На всех ступенях дошкольного детства игровому методу во время образовательной деятельности отводится большая роль.

В формировании у детей математических представлений широко используются занимательные по форме и содержанию разнообразные **ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ С МАТЕМАТИЧЕСКИМ СОДЕРЖАНИЕМ.**

Их система выстроена с учетом усложнения программных задач по ФЭМП. Дидактические игры по формированию математических представлений условно делятся на следующие группы:

1. Игры с цифрами и числами
2. Игры путешествие во времени
3. Игры на ориентирование в пространстве
4. Игры с геометрическими фигурами
5. Игры на логическое мышление

К первой группе игр относится обучение детей счету в прямом и обратном порядке. Используя сказочный сюжет детей, знакомят с образованием всех чисел в пределах 10, путем сравнения равных и неравных групп предметов. Сравняются две группы предметов, расположенные то на нижней, то на верхней полоске счетной линейки. Это делается для того, чтобы у детей не возникало ошибочное представление о том, что большее число всегда находится на верхней полосе, а меньшее на - нижней.

Играя в такие дидактические игры как "Какой цифры не стало? ", "Сколько? ", "Путаница? ", "Исправь ошибку", "Убираем цифры", "Назови соседей", дети учатся свободно оперировать числами в пределах 10 и сопровождать словами свои действия.

Дидактические игры, такие как "Задумай число", "Число как тебя зовут? ", "Составь табличку", "Составь цифру", "Кто первый назовет, которой игрушки не стало? " и многие другие используются на занятиях в свободное время, с целью развития у детей внимания, памяти, мышления.

Игра "Считай не ошибись! ", помогает усвоению порядка следования чисел натурального ряда, упражнения в прямом и обратном счете. В игре используется мяч. Дети встают полукругом. Перед началом игры воспитателем задается вопрос, в каком порядке (прямом или обратном) считать. Затем бросается мяч и называется число. Тот, кто поймал мяч, продолжает считать дальше, Игра проходит в быстром темпе, задания повторяются многократно, чтобы дать возможность как можно большему количеству детей принять в ней участие. Такое разнообразие дидактических игр, упражнений, используемых на занятиях и в свободное время, помогает детям усвоить программный материал. Для подкрепления порядкового счета помогают таблицы, со сказочными героями, направляющимися к Вини - Пуху в гости. Кто будет первый? Кто идет второй и т. д.

Вторая группа математических игр (игры - путешествие во времени) служит для знакомства детей с днями недели. Объясняется, что каждый день недели имеет свое название. Для того, чтобы дети лучше запомнили название дней недели, они обозначаются кружочками разного цвета. Наблюдение проводится несколько недель, обозначая кружочками каждый день. Это делается специально для того, чтобы дети смогли самостоятельно сделать вывод, что последовательность дней недели неизменна. Детям рассказывается о том, что в названии дней недели угадывается, какой день недели по счету: понедельник - первый день после окончания недели,

вторник - второй день, среда - середина недели, четверг - четвертый день, пятница - пятый. После такой беседы предлагаются игры с целью закрепления названий дней недели и их последовательности. Дети с удовольствием играют в игру "Живая неделя." Для игры вызываются к доске 7 детей, пересчитываются по порядку и получают кружочки разного цвета, кружочки разного цвета, обозначающие дни недели. Дети выстраиваются в такой последовательности, как по порядку идут дни недели. Например, первый ребенок с желтым кружочком в руках, обозначающий первый день недели - понедельник и т. д.

Затем игра усложняется. Дети строятся с любого другого дня недели. В дальнейшем, можно использовать следующие игры "Назови скорее", "Дни недели", "Назови пропущенное слово", "Круглый год", "Двенадцать месяцев", которые помогают детям быстро запомнить название дней недели и название месяцев, их последовательность.

В третью группу входят игры на ориентирование в пространстве. Пространственные представления детей постоянно расширяются и закрепляются в процессе всех видов деятельности. Задачей педагога является научить детей ориентироваться в специально созданных пространственных ситуациях и определять свое место по заданному условию. При помощи дидактических игр и упражнений дети овладевают умением определять словом положение того или иного предмета по отношению к другому. Например, справа от куклы стоит заяц, слева от куклы - пирамида и т. д. Выбирается ребенок и игрушка прячется по отношению к нему (за спину, справа, слева и т. д.) . Это вызывает интерес у детей и организовывает их на занятие. Для того, чтобы заинтересовать детей, чтобы результат был лучше, используются предметные игры с появлением какого-либо сказочного героя. Например, игра "Найди игрушку", - "Ночью, когда в группе никого не было" - говорится детям, - "к нам прилетал Карлсон и принес в подарок игрушки. Карлсон любит шутить, поэтому он спрятал игрушки, а в письме написал, как их можно найти. "

Кроме дидактических игр, обучение математики может проходить и в режимные моменты. Можно выделить формы, в которых закрепляются, углубляются и расширяются математические знания, полученные на занятиях. Это:

- Проведение прогулок и экскурсий
- Участие в разных видах труда
- Игры-занятия
- Участие в математических развлечениях
- Игры с математическим содержанием

ПРОГУЛКИ И ЭКСКУРСИИ – богатейший источник для расширения математического кругозора детей. Во время прогулок обращается внимание на количество, величину, форму, пространственное расположение объектов. (сосчитай, сколько проехало машин, сравни по высоте дерево и дом, по величине голубя и воробья, сколько этажей в доме напротив....).

воспитатель организует наблюдения за изменениями происходящими в разное время года, обращает внимание на длительность дня.

Особо следует обратить внимание на постановку проблемных вопросов, создание проблемных ситуаций. Сколько шагов от скамейки до дерева? Почему получилось разное количество шагов? На глазах детей в очередной раз происходит важное открытие: количество шагов зависит от их размера.

Воспитателю необходимо создавать условия, в которых бы дети осознавали необходимость применить математические знания и самостоятельно решить задачу. Каких цветов больше на клумбе: белых или красных. Чего больше красных цветов или цветов всего?

ХОЗЯЙСТВЕННО-БЫТОВОЙ ТРУД, ТРУД В ПРИРОДЕ, РУЧНОЙ ТРУД являются теми видами деятельности, где эффективно можно применить математические знания. Во время сборов на прогулку воспитатель обращает внимание на количество пуговиц и петель, длину пальто, форму платка. ... в другой раз уточняет с детьми понятие пара: пара сапог, пара варежек, пара детей, что пара – это два, двое. С помощью песочных часов замеряет время одевания, уборки игрушек. Тем самым дети практически усваивают понятия «Долго», «быстро», учатся ориентироваться во времени. Дети расчищают снег, делают узкую и широкую дорожки.

При сервировке стола, подготовке к занятиям создаются ситуации, заставляющие ребенка прибегать к проверке равночисленности множеств путем их сравнения. Чего больше ложек или вилок, столов или стульев, детей или приборов? В подобных ситуациях знания детьми усваиваются не формально, а осознанно.

Работа в уголке природы тоже дает богатый материал для закрепления знаний о числе, счете, величине и способах ее измерения. Дети подсчитывают количество вновь распустившихся листьев, цветов.

Рассматриваю. На глазах ребенка постоянно возникают задачи с арифметическим содержанием: «Вчера на ветке распустилось 3 листочка, сегодня еще 1, сколько всего?»

Изготовление разных поделок на занятиях требует измерения длины, ширины

Постепенно сам ребенок начинает находить в окружающей обстановке объекты для счета, измерения, сравнения.

ИГРЫ-ЗАНЯТИЯ. в работе с 4-5-летними детьми особое место отводится играм – занятиям по сюжетам знакомых сказок. так называемый математический театр. Такие занятия помогают избежать умственных и психических перегрузок, создает свободу выбора и возможности высказаться каждому ребенку. А постоянно подкрепляемая игровая мотивация изменяет отношение к математическому содержанию задач.

Виды математических театров:

- Плоскостной, би-ба-бо театры по сюжетам знакомых сказок (Репка, Теремок, Три медведя, Колобок и др.) .
- цифры- персонажи.

- Геометрический театр (объемных фигур, плоскостных фигур) .

Игры-занятия могут быть интегрированными. Они требуют серьезной подготовки: анализа программных задач соответствующих разделов программы, работы с методической литературой, подготовки оборудования. Как показывает практика, такие занятия надо проводить на обобщающем этапе обучения по отдельным разделам программы.

МАТЕМАТИЧЕСКИЕ РАЗВЛЕЧЕНИЯ позволяют педагогу расширить и углубить знания старших дошкольников, активизировать их мыслительную деятельность, воспитывать интерес к математике. Это могут быть конкурсы, викторины, игры-путешествия, олимпиады. Развлечения с использованием математического материала содействуют развитию познавательной деятельности детей: аналитического восприятия, устойчивого внимания, памяти, речи, пространственного воображения.

В процессе развлечения дети закрепляют уже приобретенные знания, умения и навыки. Причем все это происходит в обстановке, которая ничем не напоминает еженедельные занятия по развитию элементарных математических представлений.

Музыка, песни, стихи, красочные пособия и атрибуты доставляют детям радость, развивают эстетические чувства.

В таких развлечениях применяются различные виды занимательного материала: задачи-шутки, задачи в стихотворной форме, загадки, пословицы, логические упражнения и т. п.

Исходя из характера и содержания, можно выделить сюжетные и бессюжетные развлечения. Сюжетные подразделяются на развлечения с элементами драматизации, сюжетно-ролевой игры.

1. Развлечения с элементами драматизации строятся на основе сюжета литературных произведений, сказок.

2. Развлечения с элементами сюжетно-ролевой игры – это различные «*путешествия*» (на поезде, корабле коврей-самолете, «*концерты*») и т. д. здесь, как и непосредственной игре, дети производят в ролях все то, что они видят в окружающей их жизни и деятельности взрослых. В сценарий включается занимательный математический материал. Ведущим в таких развлечениях является воспитатель.

3. Бессюжетные развлечения. Обычно это веселые соревнования по типу спортивных досугов. Участвуют в развлечении несколько команд. Можно не делить на команды, а предложить для выполнения всем равноценные по степени трудности задания.

При проведении развлечений с использованием занимательного математического материала необходимо руководствоваться следующими правилами:

1. Сочетать художественный и познавательный материал (атрибуты и оформление должны стимулировать активность детей в решении интеллектуальных задач).

2. Постепенно увеличивать трудность заданий, упражнений, вопросов. Целесообразно использовать усложненные варианты знакомых занимательных математических задач и упражнений, способы решения которых могут быть найдены детьми самостоятельно. Ребенок должен испытывать удовлетворение от преодоления трудностей, достижения цели.

3. Предусмотреть смену разных видов деятельности. Простые наблюдения чередовать с включением детей в действие (*помочь герою, найти выход из ситуации, дать ответ на вопрос и т. д.*)

4. Использовать в основном косвенные приемы руководства познавательной деятельностью детей.

5. Выполнение заданий сопровождать музыкой – это создает эмоциональную, приподнятую атмосферу досуга.

Примеры игр, используемых в развлечениях.

на занятии по математике с целью активизации мышления, повышения сосредоточенности, концентрации внимания используют только звучание музыки фоном. Педагог, используя музыкальный дизайн на занятии, может ориентироваться на возможности активного и пассивного ее восприятия детьми. При активном восприятии он намеренно обращает внимание ребенка на звучание музыки, ее образно-эмоциональное содержание, средства выразительности. Например, формируя у детей временные понятия, воспитатель обращает внимание на то, как в музыке отражаются признаки времени года, частей суток. При пассивном восприятии музыка выступает фоном к основной деятельности, она звучит негромко, на втором плане. Например, дети занимаются со знакомым раздаточным материалом, классифицируют предметы, рисуют геометрические фигуры, занимаются штриховкой и т. д. Степень активности восприятия музыки детьми на конкретном занятии определяется воспитателем.

А теперь я вам предлагаю разобрать ситуации

Воспитатель проводит дидактическую игру «День рождения куклы». Вначале он принес очень красивую куклу, чей день рождения должны были праздновать. Кукла вызвала у детей восторг, они встали со стульчиков, чтобы потрогать ее, поздороваться. Затем начали приходить гости: зайчик, кошка, собачка. Появление каждого искусно обыгрывалось. Воспитатель задал вопрос детям: «Сколько гостей пришло?» Вместо ответа они подошли к игрушкам, стали брать их на руки. Потом кукла угощала гостей и детей леденцами. На вопрос: «Сколько я тебе дала конфет?» — дети также не смогли ответить. Одни занимались игрушками, другие ели леденцы.

Вопросы:

1. Какую цель ставил воспитатель в игре? Достиг ли он ее? Почему?

2. Правильно ли была организована игра?

3. Объясните, каковы причины такого поведения детей.

4. Какие вы можете дать рекомендации к проведению этой игры?

2. На занятие воспитатель принес куклу и предлагает угостить ее конфетой, печеньем. Раздается стук в дверь, и в гости к детям приходит Красная Шапочка. Детям предлагается подумать, как можно угостить куклу и Красную Шапочку, если есть только одно печенье, конфета и апельсин. Дети предлагают все разделить пополам. Воспитатель с помощью вызванного ребенка делит все угощения на две равные части, обращая внимание на то, сколько получилось частей из целого, называет каждую часть, сравнивает целое и части.

Вопросы:

1. В какой группе проводилось занятие?

2. Какие приемы обучения были использованы воспитателем? Какую вы можете дать оценку этим приемам?

3. Какая задача решалась в данной части занятия?

4. Какое значение имеет такая работа в детском саду?

3. С детьми была проведена прогулка по новому" жилому району, в котором находится детский сад. Здесь построено много высоких домов, но встречаются и низкие строения. Трехэтажное здание детского сада окружено девяти и двенадцатиэтажными домами. Делясь впечатлениями, дети рассказывали друг другу: «Самые высокие дома — это башни. Их видно даже издалека, вон там над крышей. Наш детский сад не такой высокий, он ниже этих домов, у него есть первый и второй этажи, а еще выше третий, где музыкальный зал. А помните, мы видели маленький домик с садиком, такой красивый?»

Дети заспорили о том, в каком доме лучше жить: в доме с садом или в башне. Вечером дети начали строить разные по высоте дома из кубиков, а несколько девочек рисовали одноэтажный дом с садом, на фоне жилого блочного дома.

Вопросы:

1. В какой возрастной группе проводилась прогулка?

2. В чем ее познавательная ценность?

3. О чем свидетельствовала деятельность детей после прогулки?

4. Воспитатель предлагает детям средней группы поиграть в игру "Магазин без продавцов". В магазине /на столе воспитателя/ разные по форме и в разном количестве игрушки, предметы. Дети - покупатели получают чек-карточку, на котором изображены кружки, квадраты, треугольники и прямоугольники в количестве от 1 до 5. Они покупают /выбирают/ столько игрушек, предметов, сколько фигур на чеке-карточке. Ребенок получает покупку в том случае, если правильно подобрал количество и описал форму купленного товара.

1-й уровень.

1. Какие программные задачи решаются в этой игре?

2. Какое место в занятии по математике может занимать такая дидактическая игра?

3. Перечислите, в каких видах деятельности можно закреплять эти знания?

5. К концу занятия воспитатель предлагает детям поиграть в игру: каждый получает числовую карточку и по сигналу воспитателя должен встать друг за другом от числа один до числа десять, после чего вызванный ребенок рассказывает, где он стоит и почему он стал именно здесь?

1-й уровень.

1. Как называется эта игра?

2. С какой целью она проведена на занятии?

2-й уровень. Какие дидактические игры помогают закрепить эти же знания?